

HAY FESTIVAL JERICÓ




25 – 27 ENERO 2019

imagina el mundo



VIERNES 25 DE ENERO

 [HFJ1] 20:00 – 22:00 h

Parque Principal de Jericó


Jerico, el infinito vuelo de los días. Conversación de la directora Catalina Mesa con algunas de las protagonistas y proyección de la película

Los alegres colores en el pintoresco pueblo de Jericó se contraponen a las historias de violencia vividas en uno de los puntos más golpeados por el conflicto armado en el sur de Antioquia. Este documental, que es una de esas obras que invitan a cuestionar dónde está la línea entre realidad y ficción, fluye con los testimonios de mujeres, que narran recuerdos personales y colectivos en un lugar que, con sus casitas antiguas, evoca la magia de los pueblitos en el corazón de la montaña colombiana. Catalina Mesa presenta su ópera prima *Jerico, el infinito vuelo de los días*.

Idioma: español

Duración: 77 minutos


SÁBADO 26 DE ENERO

 [HFJ2] 10:00 – 11:00 h

Teatro Santamaría de Jericó

Las lecturas que me hicieron escritor. Héctor Abad Faciolince en conversación con Xavi Ayén

Héctor Abad Faciolince (Medellín) es uno de los escritores más importantes del país, un gran conocedor de la tradición literaria colombiana e universal, y ganador de destacados premios como el Premio Nacional Simón Bolívar de Periodismo, en 1998 y 2006. Ha vivido por temporadas en México, Italia, España y Alemania, donde ha publicado parte de su obra, y es el autor del conmovedor y lúcido relato de *El olvido que seremos*, su novela de no ficción basada en la vida de su padre. En 2014 publicó *La oculta*, una novela sobre tres hermanos que han de heredar una finca con ese mismo nombre. Conversará con Xavi Ayén sobre su recorrido por el universo de la literatura.


 [HFJ3] 10:00 – 11:00 h

Casa Bomarzo Municipio de Jericó

Sim y Noa: Lectura para niñas y niños. Con Matador y Enrique Rojo

Esta es la historia de Sim y Noa, la historia de un oso de anteojos y de un búho que recurren a los libros para salvar el páramo de la minería ilegal.

A partir de 5 años

 [HFJ4] 10:00 – 11:00 h

Parque Educativo Municipio de Jericó

De acuerdo. Emmanuel Neisa y Diana Ospina

De acuerdo es una serie de ocho fábulas elaboradas a

partir de historias reales ocurridas en diferentes regiones de Colombia, a lo largo de los últimos 30 años. La colección está inspirada en comunidades que lograron superar el conflicto a través de la creación de acuerdos y de espacios de diálogo. Las fábulas que la componen exponen cómo campesinos, madres de familia, soldados y miembros de grupos al margen de la ley lograron, en episodios muy concretos, sobrepasar sus diferencias y llegar a acuerdos para hacer su vida más llevadera. Todo esto enmarcado en un viaje por la fauna y flora de Colombia. Con Emmanuel Neisa y Diana Ospina.

A partir de 12 años

📖 [HFJ5] 11:30 – 12:30 h

Auditorio Museo Municipal MAJA

Libros maravillosos. Jerónimo Pizarro en conversación con Adelaida del Corral

Cuando un libro llega a sus manos lo hace después de ser escrito, ilustrado, editado, impreso... La creación de un libro es un proceso fascinante que involucra muchos factores y que permite al lector disfrutar de la maravilla de la lectura. Jerónimo Pizarro (Portugal), conocedor de cómo se hace un libro, conversa con Adelaida del Corral, recorrida editora colombiana, sobre esta fascinante tarea. Pizarro es profesor de la Universidad de los Andes y titular de la Cátedra de Estudios Portugueses del Instituto Camões en Colombia.

📖 [HFJ6] 14:00 – 15:00 h

Teatro Santamaría de Jericó

El arte del cuento. Juan Gabriel Vásquez en conversación con Xavi Ayén

Juan Gabriel Vásquez, autor de novelas tan importantes como *El ruido de las cosas al caer* y *La forma de las ruinas*, publica ahora una colección de relatos, la primera en 17 años. *Canciones para el incendio* explora esos momentos en que un hecho fortuito, a veces violento, nos trastorna la vida. Hablará con el periodista Xavi Ayén del género del cuento, de lo que lo diferencia de la novela y de las mil razones para seguir practicando este género incomprendido.

📖 [HFJ7] 15:00 – 16:00 h

Parque Educativo Municipio de Jericó

Una Bolita Plateada. Héctor Abad Faciolince en conversación con Diego Aristizábal

Se trata del primer libro infantil de Héctor Abad Faciolince, y por lo mismo, de su primera obra ilustrada. La historia cuenta la relación íntima entre una abuela y su nieta, una bella mezcla de dos temporalidades y el modo como se construyen, entre ambos personajes, las añoranzas, los sueños y las motivaciones por la vida y la extraña magia que adquieren algunos objetos.

A partir de 8 años

📖 [HFJ8] 15:00 – 16:00 h

Casa Bomarzo Municipio de Jericó

Sim y Noa: Lectura para niñas y niños. Con Matador y Enrique Rojo

Esta es la historia de Sim y Noa, la historia de un oso de anteojos y de un búho que recurren a los libros para salvar el páramo de la minería ilegal.

A partir de 5 años

📖 [HFJ9] 15:00 – 16:00 h

Parque Educativo Municipio de Jericó

De acuerdo. Emmanuel Neisa y Diana Ospina

De acuerdo es una serie de ocho fábulas elaboradas a partir de historias reales ocurridas en diferentes regiones de Colombia, a lo largo de los últimos 30 años. La colección está inspirada en comunidades que lograron superar el conflicto a través de la creación de acuerdos y de espacios de diálogo. Las fábulas que la componen exponen cómo campesinos, madres de familia, soldados y miembros de grupos al margen de la ley lograron, en episodios muy concretos, sobrepasar sus diferencias y llegar a acuerdos para hacer su vida más llevadera. Todo esto enmarcado en un viaje por la fauna y flora de Colombia. Con Emmanuel Neisa y Diana Ospina.

A partir de 12 años

🌲 [HFJ10] 15:30 – 16:30 h

Teatro Santamaría de Jericó

El mesías de las plantas. Carlos Magdalena en conversación con Ana María Benavides

Carlos Magdalena es uno de los botánicos más reputados del Reino Unido (Kew Gardens) y el resucitador de especies de plantas que pasaron al olvido. Este botánico español ha recorrido el mundo al rescate de plantas en peligro de extinción, y es por eso por lo que se le conoce como “el mesías de las plantas”. Acaba de publicar su libro *El mesías de las plantas*, donde relata su trabajo y su pasión por rescatar la flora olvidada. En conversación con Ana María Benavides, directora de educación del Jardín Botánico Joaquín Antonio Uribe Medellín.

📖 [HFJ11] 17:00 – 18:00 h

Teatro Santamaría de Jericó













El reto del autor, la hoja en blanco. Pilar Quintana y Santiago Gamboa en conversación con Juliana Restrepo

Pilar Quintana fue parte del grupo Bogotá39, la selección de los 39 mejores escritores latinoamericanos de ficción menores de 40 años en 2007, cuando Bogotá fue nombrada Capital Mundial del Libro por la UNESCO. En 2017 publicó *La Perra*, una novela sobre una mujer a punto de cumplir 40 años que canaliza su frustración por no lograr ser madre a través de su relación con una perra, galardonada en 2018 con el Premio Biblioteca de Narrativa Colombiana. Santiago Gamboa hizo estudios en la Universidad Javeriana de Bogotá, la Universidad Complutense de Madrid y la Sorbona de París antes de publicar su primera novela, *Páginas de vuelta* (1995), que instantáneamente albergó la atención de la crítica. Como periodista ha sido corresponsal de *El Tiempo*, columnista de *Cromos* y






VIERNES 25 DE ENERO

20:00-22:00	Parque Principal		[HFJ1] <i>Jericó, el infinito vuelo de los días.</i> Conversación de su directora Catalina Mesa con algunas de sus protagonistas y proyección de la película
-------------	------------------	---	---

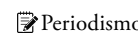
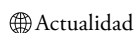
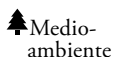
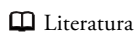
SÁBADO 26 DE ENERO

10:00-11:00	Teatro Santamaría		[HFJ2] <i>Las lecturas que me hicieron escritor.</i> Héctor Abad Faciolince con Xavi Ayén
10:00-11:00	Casa Bomarzo		[HFJ3] <i>Sim y Noa: Lectura para niñas y niños.</i> Matador y Enrique Rojo. <i>A partir de 5 años</i>
10:00-11:00	Parque Educativo		[HFJ4] <i>De acuerdo.</i> Emmanuel Neisa y Diana Ospina. <i>A partir de 12 años</i>
11:30-12:30	Auditorio Museo Municipal MAJA		[HFJ5] <i>Libros maravillosos.</i> Jerónimo Pizarro en conversación con Adelaida del Corral
14:00-15:00	Teatro Santamaría		[HFJ6] <i>El arte del cuento.</i> Juan Gabriel Vásquez en conversación con Xavi Ayén
15:00 -16:00	Parque Educativo		[HFJ7] <i>Una Bolita Plateada.</i> Héctor Abad Faciolince en conversación con Diego Aristizábal. <i>A partir de 8 años</i>
15:00- 16:00	Casa Bomarzo		[HFJ8] <i>Sim y Noa: Lectura para niñas y niños.</i> Matador y Enrique Rojo. <i>A partir de 5 años</i>
15:00-16:00	Parque Educativo		[HFJ9] <i>De acuerdo.</i> Emmanuel Neisa y Diana Ospina. <i>A partir de 12 años</i>
15:30-16:30	Teatro Santamaría		[HFJ10] <i>El mesías de las plantas.</i> Carlos Magdalena con Ana María Benavides
17:00-18:00	Teatro Santamaría		[HFJ11] <i>El reto del autor, la hoja en blanco.</i> Pilar Quintana y Santiago Gamboa con Juliana Restrepo
18:30-19:30	Teatro Santamaría		[HFJ12] <i>Cuando la realidad supera a la sátira y el humor.</i> Matador con Pascual Gaviria
20:00 - 21:30	Parque Principal		[HFJ13] 18 años de una loca fiesta alrededor del mundo. Concierto de Puerto Candelaria

DOMINGO 27 DE ENERO

09:30-10:30	Auditorio Museo MAJA Jericó		[HFJ14] <i>Aquellos años del Boom, el grupo de amigos que lo cambiaron todo.</i> Xavi Ayén con Juan Diego Mejía
09:30-10:30	Teatro Santamaría		[HFJ15] <i>La poesía: más urgente que nunca.</i> Horacio Benavides con Lucía Donadío
11:00-12:00	Teatro Santamaría		[HFJ16] <i>El sistema del tacto.</i> Alejandra Costamagna con Mónica Quintero
11:00-12:00	Auditorio Museo MAJA Jericó		[HFJ17] <i>La voz de las mujeres en el periodismo.</i> Sabrina Duque con Paula Jaramillo
12:30-13:30	Teatro Santamaría		[HFJ18] <i>Historia mínima de Colombia.</i> Jorge Orlando Melo con Saúl Álvarez

ABREVIATURAS



colaborador de Servicio de América Latina de Radio Internacional Francia. Sus últimos libros son la novela *Volver al Oscuro Valle* (2016) y el libro de viajes *Ciudades al final de la noche* (2017). Sobre su producción escrita, conversarán con Juliana Restrepo.

🌐 ✂ [HFJ12] 18:30 – 19:30 h

Teatro Santamaría de Jericó

Cuando la realidad supera a la sátira y el humor.

Matador en conversación con Pascual Gaviria

Julio César González, *Matador*, es probablemente el caricaturista más conocido del país, actualmente publicando con regularidad en el periódico *El Tiempo*. Comprometido con retratar la realidad del día a día, Matador ha sido víctima de amenazas por el compromiso y la denuncia de su trabajo, que, desde la sátira, se posiciona a favor de las víctimas, los derechos individuales y otras múltiples causas. Conversa con Pascual Gaviria de cómo, en ocasiones, la sátira y el humor se quedan cortos para retratar una realidad que supera a la ficción.

🎵 [HFJ13] 20:00 – 21:30 h

Parque Principal de Jericó

18 años de una loca fiesta alrededor del mundo.

Concierto de Puerto Candelaria

Puerto Candelaria es uno de los máximos representantes internacionales de la nueva música colombiana, con centenares de conciertos en los festivales, mercados culturales y muestras artísticas más importantes de Europa, Asia, Norteamérica y Sudamérica. Bajo la dirección del genio musical y ganador del Grammy Latino Juancho Valencia, Puerto Candelaria propone un audaz viaje sonoro por la cumbia, rock, ska, chucu chucu, *world music* y sus géneros propios: jazz a lo colombiano y cumbia *underground*.

DOMINGO 27 DE ENERO

📖 [HFJ14] 09:30 – 10:30 h

Auditorio Museo Municipal MAJA

Aquellos años del Boom, el grupo de amigos que lo cambiaron todo. Xavi Ayén en conversación con Juan Diego Mejía

Xavi Ayén (España) es un periodista y escritor que trabaja para el periódico *La Vanguardia* de Barcelona. Ha entrevistado a 23 premios Nobel de Literatura alrededor del mundo. En 2014 publicó *Aquellos años del Boom. García Márquez, Vargas Llosa y el grupo de amigos que lo cambiaron todo*, el libro que viaja a los años sesenta y setenta cuando Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa, Carlos Fuentes, Julio Cortázar y José Donoso de la mano de la agente literaria Carmen Balcells revolucionaron la historia de la literatura en occidente, atrapando por primera vez la atención hacia América Latina. Conversará con Juan Diego Mejía.

📖 [HF]15] 09:30 – 10:30 h

Teatro Santamaría de Jericó

La poesía: más urgente que nunca. Horacio

Benavides en conversación con Lucía Donadío

Un poeta fundamental para comprender la tradición poética colombiana, Horacio Benavides es además un gran tallerista, ofreciendo clases de poesía para adultos y niños, siempre con la convicción del valor de la poesía en la cultura contemporánea como instrumento educativo y como arte que nos acerca a otros seres humanos y a nuestra tradición y realidad. Autor de poemarios, de dos libros de adivinanzas y Premio Nacional de Poesía 2013, conversa con Lucía Donadío.

📖 [HF]16] 11:00 – 12:00 h

Teatro Santamaría de Jericó

El sistema del tacto. Alejandra Costamagna en conversación con Mónica Quintero

En un cruce de temporalidades y situaciones, los protagonistas de *El sistema del tacto* irán experimentando la agonía de sus raíces y la sensación de verse como extranjeros en los lugares que habitan. Pero no se trata sólo de territorios geográficos, sino también de las familias, los afectos y las lenguas que les toca compartir. Alejandra Costamagna conversará con Mónica Quintero, editora cultural del periódico *El Colombiano*, sobre su última novela.

📖 [HF]17] 11:00 – 12:00 h

Auditorio Museo Municipal MAJA

La voz de las mujeres en el periodismo. Sabrina Duque en conversación con Paula Jaramillo

La periodista, cronista y traductora ecuatoriana Sabrina Duque recientemente ha ganado la Beca Michael Jacobs de crónica viajera 2018 entregada por la FNPI, el Hay Festival y la Fundación Michael Jacobs. Sus textos han sido traducidos al portugués, italiano e inglés y han sido publicados en los periódicos y portales de varios países como *Folha de S. Paulo*, *O Estado de S. Paulo*, *Internazionale*, *Storybench.org*, *GK.city* y *Brecha*. Conversa con Paula Jaramillo sobre ser mujer periodista.

★ [HF]18] 12:30 – 13:30 h

Teatro Santamaría de Jericó

Historia mínima de Colombia. Jorge Orlando Melo en conversación con Saúl Álvarez

La obra *Historia mínima de Colombia* de Jorge Orlando Melo es ya considerada un texto historiográfico imprescindible para todos aquellos que deseen comprender el devenir de la República de Colombia. Licenciado en Filosofía e Historia, y con experiencia como profesor en la Universidad Nacional y la Universidad del Valle, Melo se acerca a la historia del país con rigor y ojo crítico. Conversará con el curador del Museo Municipal de Jericó, MAJA, Saúl Álvarez.

PARTICIPANTES

ABAD FACIOLINCE, Héctor [HF]2], [HF]7]

ÁLVAREZ, Saúl [HF]18]

ARISTIZÁBAL, Diego [HF]7]

AYÉN, Xavi [HF]2], [HF]6], [HF]14]

BENAVIDES, Ana María [HF]10]

BENAVIDES, Horacio [HF]15]

COSTA-MAGNA, Alejandra [HF]6]

DEL CORRAL, Adelaida [HF]5]

DONADÍO, Lucía [HF]15]

DUQUE, Sabrina [HF]17]

GAMBOA, Santiago [HF]11]

GAVIRIA, Pascual [HF]12]

JARAMILLO, Paula [HF]17]

MAGDALENA, Carlos [HF]10]

MATADOR, [HF]3], [HF]8], [HF]12]

MEJÍA, Juan Diego [HF]14]

MELO, Jorge Orlando [HF]18]

MESA, Catalina [HF]1]

NEISA, Emmanuel [HF]4], [HF]9]

OSPINA, Diana [HF]4], [HF]9]

PIZARRO, Jerónimo [HF]5]

PUERTO, CANDELARIA, [HF]13]

QUINTANA, Pilar [HF]11]

QUINTERO, Mónica [HF]16]

RESTREPO, Juliana [HF]11]

ROJO, Enrique [HF]3], [HF]8]

VÁSQUEZ, Juan Gabriel [HF]6]

ABREVIATURAS

📖 Literatura

🌐 Actualidad

🕊️ Derechos Humanos

🎵 Música

📝 Periodismo

🎬 Cine

🖌️ Arte

★ Historia

🌲 Medioambiente

La programación del Hay Festival de todas las ciudades puede consultarse en: www.hayfestival.org


Programación sujeta a cambios.

“Una pasión
por conservar
plantas
al borde de
la extinción
está en cada
molécula de
mi cuerpo”.

**Carlos
Magdalena**



Ilustración: Daniel Gómez.

VIGILADO SuperSubsidio 



www.comfama.com

comfama