HAY FESTIVAL
JERICÓ

CONVERSACIONES QUE NOS UNEN

Del 21 al 23 de enero del 2022

comfama

VIGILADO SuperSubsidio PULEP YGH357

PROGRAMACIÓN

CHARLAS

comfama

SÁB. **22**
DE ENE.

CÓMO MEJORAR LA EDUCACIÓN

Moisés Wasserman y
Claudia Restrepo
en conversación con
Juan Manuel Restrepo

09:30 A.M. - 10:30 A.M.

Teatro Santa María de Jericó

Juan Manuel Restrepo conversa con Moisés Wasserman y Claudia Restrepo sobre las claves para mejorar los sistemas educativos, fundamentales para el desarrollo de un país y sus habitantes. Claudia Restrepo es rectora de EAFIT desde el 2021, tiene experiencia de 20 años en diseño y gerencia de programas y proyectos de alcance social, especialmente relacionados con educación, cultura, ciudadanía y hábitat. Moisés Wasserman (Colombia) ha dedicado su vida a la ciencia; con estudios de doctorado y posdoctorado en Bioquímica y Microbiología, ostenta una larga lista de títulos publicados y galardones. Su más reciente libro, La educación en Colombia (2021), evalúa los sistemas y modelos educativos que se han implementado en Colombia, con objeto de entender cuál es la vía para progresar en este aspecto tan vital.

POESÍA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS

Hugo Jamioy
en conversación con
Selnich Vivas

09:30 A.M. - 10:30 A.M
Museo de Arte Religioso de Jericó

Hugo Jamioy es un poeta del Putumayo, miembro de la comunidad originaria Camëntsá. Es autor de varios libros de poesía, entre ellos *No somos gente* (2001) y *Danzantes del viento* (2010). Su obra ha sido traducida al inglés, francés, italiano y portugués. Es parte de la Red Nacional de Talleres de Escritura Creativa del Ministerio de Cultura, RENATA. Hugo Jamioy conversa sobre su obra con Selnich Vivas.

POLÍTICAS Y EMOCIONES

Mauricio García Villegas
en conversación con
Juan Diego Mejía

11:30 A.M.- 12:30 M.
Teatro Santa María de Jericó

Mauricio García Villegas es doctor en Ciencia Política, profesor en la Universidad Nacional de Colombia, en el Institute for Legal Studies en la Universidad de Wisconsin y de la Universidad de Grenoble, investigador de Dejusticia y columnista de *El Espectador.* Autor de varios libros, su última publicación es *El país de las emociones tristes* (2021), un ensayo que parte de las ideas del filósofo Baruch Spinoza para entender cómo, en un país como Colombia, tantas buenas ideas, tantos proyectos de nación fracasaron dando lugar a una historia llena de conflictos bélicos, corrupción e injusticias. Mauricio García Villegas aborda las conexiones dentro de la cultura entre la religión, la política y lo emocional, en conversación con Juan Diego Mejía.

DONDE CANTAN LAS BALLENAS

Sara Jaramillo Klinkert
en conversación con
Esteban Duperly

11.30 A.M.- 12:30 M

Museo de Arte Religioso de Jericó

La autora de la fenomenal novela *Cómo maté a mi padre* (2020), Sara Jaramillo Klinkert (Colombia), presenta su nuevo trabajo, *Donde cantan las ballenas,* la historia de Candelaria, una niña de doce años que vive con una madre que habla con seres inertes, un hermano que cultiva hongos mágicos y un padre que esculpe ballenas. Cuando su padre desaparece, su anhelo por encontrarlo detonará la trama que incluye a personajes expertos en plantas venenosas, temerosos de las tormentas y escritores desahuciados. La autora conversará sobre su segunda novela con Esteban Duperly.

DE LA VIDA A LA NOVELA GRÁFICA

Tyto Alba, Anna- Lina Mattar y Gala Rocabert Navarro
en conversación con
Catalina Mejía

2:30 P.M.- 3:30 P.M.

Teatro Santa María de Jericó

Tres participantes nos comparten la experiencia de transformar historias de la vida real en relatos contados con imágenes. Recibimos a Tyto Alba, un artista que ilustró una de las obras cumbre de la literatura colombiana: *El Olvido que seremos,* (2021) la clásica biografía novelada de Héctor Abad Faciolince que ahonda de manera desgarradora en el conflicto armado colombiano a través de la experiencia personal del autor, que perdió a su padre, el médico Héctor Abad Gómez, a manos de los paramilitares. Por otro lado, Ana Lina Mattar y Gala Rocabert Navarro son las autoras de *En el ombligo. Diarios de guerra y paz en Colombia* (2021), una novela gráfica que reúne experiencias de exguerrilleros luego de la firma del Acuerdo de Paz en 2016. A partir de la historia de Gala, una periodista que reporta desde el campo sobre la vida después del tratado, la ilustradora Anna-Lina Mattar transmite en imágenes el trabajo documentado por Gala Rocabert Navarro. Los tres conversan con Catalina Mejía.

ÑAMÉRICA: LA CRÓNICA DEFINITIVA DE UN TERRITORIO INACABABLE

Martín Caparrós
en conversación con
Luz María Sierra

4:30 P.M.- 5:30 P.M.

Teatro Santa María de Jericó

Hay una región del mundo donde veinte países y más de 400 millones de personas comparten una lengua, una historia, una cultura, preocupaciones y esperanzas. La conocemos mal; conocemos sobre todo sus mitos, sus reflejos, sus lugares comunes; la pensamos tal como era en otros tiempos. Esta región se llama o se podría llamar *Ñámérica,* y este libro del gran cronista Martín Caparrós (Argentina) quiere contarla y entenderla tal como es ahora. En conversación con Luz María Sierra, este escritor y periodista, nos cuenta sobre sus investigaciones en esta gran región tan diversa y compleja.

HISTORIA DEL CICLISMO

Matt Rendell
en conversación con
John Jaime Osorio

4:30 P.M.- 5:30 P.M.

Museo de Arte Religioso de Jericó

El ciclismo, uno de los deportes que más alegría y orgullo le ha traído al país, es genialmente retratado en el libro *Colombia es pasión,* escrito por el periodista británico Matt Rendell. El autor se adentra en la vida de Egan Bernal, el corredor que en 2019 se convirtió en el ganador más joven del Tour de Francia en 110 años, mientras va recorriendo el legado de figuras como Nairo Quintana, campeón en España e Italia, además de Rigoberto Urán, Estéban Chávez, Miguel Ángel López y Fernando Gaviria. Rendell, que conoció Colombia en 1998 y desde entonces ha dirigido documentales para la BBC, ha escrito varios libros y ha cubierto numerosos torneos de ciclismo en el país, narra una historia de verdadera superación frente a las adversidades sociales, políticas y económicas con esta genial crónica. Conversa con el periodista deportivo John Jaime Osorio.

COLOMBIAN PSYCHO

Santiago Gamboa
en conversación con
Adriana Cooper.

6:30 P.M. – 7:30 P.M.

Teatro Santa María de Jericó

¿Qué tan hondo calan las heridas de la violencia en una sociedad como la de Colombia? Santiago Gamboa, uno de los narradores más notables en el panorama literario colombiano en la actualidad, aborda este tema en su más reciente libro. La obra de Gamboa, conformada por doce novelas, tres libros de viajes, una colección de cuentos y múltiples ensayos, ha sido aclamada por la crítica internacional y ha sido traducida a por lo menos dieciocho idiomas. En Colombian Psycho, Gamboa retrata la realidad nacional con un ritmo intrigante y perspicaz que se mueve entre los planos de lo real y lo ficticio. Con personajes variopintos que incluyen un intrépido fiscal, un poliamoroso profesor indigenista, un mercenario argentino y el propio Santiago Gamboa, el lector se adentra una historia de suspenso que comienza con el descubrimiento de unos huesos humanos en las montañas de La Calera, al oriente de Bogotá. En conversación con Adriana Cooper.

DOM. 23
DE ENE.

DESARROLLO SOSTENIBLE Y ECOLÓGICO PARA EL MUNDO RURAL

Brigitte Baptiste
en conversación
con Juliana Gutiérrez.

09:30 A.M. - 10:30 A.M.
Teatro Santa María de Jericó

El desarrollo para las zonas rurales es clave para mejorar las oportunidades y calidad de vida de sus habitantes. Pero debe llevarse a cabo con una perspectiva ambientalista y sustentable. La científica y pensadora Brigitte Baptiste (Colombia), rectora de la Universidad EAN y colaboradora habitual de medios como *La República,* dirigió durante años el Instituto Humboldt y es una autoridad en gestión y cuidado de la increíble biodiversidad colombiana. Brigitte Bapatiste conversa sobre cómo se debe promover este desarrollo con Juliana Gutiérrez.

ANTES DE COLOMBIA

Carl Langebaek
en conversación con
María del Rosario Escobar

09:30 A.M. - 10:30 A.M.

Museo de Arte Religioso de Jericó

¿Por qué se conoce tan poco de la historia precolombina de Colombia? Carl Henrik Langebaek presenta una obra que desafía los límites de lo que hasta ahora sabíamos del territorio colombiano antes de la llegada de los españoles. El antropólogo y arqueólogo colombiano es profesor del departamento de Antropología de la Universidad de los Andes y autor de por lo menos una docena de libros. Su más reciente título es *Antes de Colombia*. Los primeros 14.000 años (2021), una fascinante exploración sin parangón de las culturas que poblaron lo que hoy es Colombia antes de la conquista española. Iniciando en la etapa de cazadores-recolectores de los habitantes de esta tierra en un pasado profundo y tremendamente ignorado, Langebaek recorre más de 14 mil años que nos da una perspectiva mucho más completa de lo que hoy somos como país. Conversa con María del Rosario Escobar.

LOS ABISMOS

Pilar Quintana
en conversación con
Marta Nebot

11:30 A.M.- 12:30 M.

Teatro Santa María de Jericó

La escritora colombiana Pilar Quintana presenta su última novela, *Los abismos,* con la que fue ganadora del Premio Alfaguara de Novela 2021. *Los abismos* es un relato estremecedor en el que una hija asume las revelaciones de su madre y los silencios de su padre para empezar a construir su propio mundo. En conversación con la periodista Marta Nebot.

LA SOMBRA DE ORIÓN

DOM. 23 DE ENE.

Pablo Montoya
en conversación con
Karim Ganem Maloof

11:30 A.M.- 12:30 M.

Museo de Arte Religioso de Jericó

Pablo Montoya (Colombia) es autor de seis novelas y varios libros de ensayos, poemas y cuentos. Ha sido galardonado con notables premios literarios tales como el Rómulo Gallegos 2015 por su potente *Tríptico de la infamia* (2015), el premio José Donoso 2016 y el Premio de Narrativa José María Arguedas 2017. Su más reciente obra es *La sombra de Orión* (2021), novela que relata la historia de Pedro Cadavid, un profesor universitario que regresa a Medellín desilusionado después de muchos años en París, para reencontrarse con su ciudad justo después del operativo Orión, una intervención militar en la Comuna 13 que dejó incontables muertos y desaparecidos. Cadavid reflexiona horrorizado sobre la hipocresía, la indiferencia y la crueldad de la realidad que lo rodea. Montoya conversa sobre su último libro con Karim Ganem Maloof.

DESCUBRE MÁS EN

www.comfama.com/hay-festival-jerico/

COMPRA DE BOLETAS EN

latiquetera.com

HAY
FESTIVAL
JERICÓ

comfama

VIGILADO SuperSubsidio PULEP YGH357